



La [Chaire de Recherche du Canada sur les arts et les littératures numériques](#), [McGill Digital Humanities](#) et [Aarea](#) organisent un colloque en ligne de deux jours et une exposition d'art en ligne intitulée *Trans[création]*. L'événement trilingue en portugais, français et anglais rend hommage au poète brésilien Augusto de Campos, parallèlement au dévoilement d'une exposition incluant trois de ses œuvres Flash recodées en HTML5 et trois œuvres originales d'artistes inspirés.ées par l'œuvre d'Augusto de Campos

Les thèmes de la conférence et de l'exposition comprennent l'héritage de de Campos sur l'art numérique, la littérature électronique latino-américaine et le concrétisme, la traduction et/ou la transcréation (telle que développée par son frère Haroldo de Campos), ainsi que les effets de l'obsolescence de Flash sur le monde des arts numériques.

Date et heure du colloque: 10 et 11 juin 2021
11h00 - 14h00 HAE

RSVP: <https://bit.ly/3tSSWr4>

Plus d'infos sur le colloque: <https://fb.me/e/2cv5MR9Bf>

Plus d'infos sur l'exposition: <https://fb.me/e/1sD8o8Tvd>

***Trans[création]* Conférenciers.ères invités.ées:**

Dr. Dene Grigar - "Saving Flash Literature"

Dr. Eduardo Ledesma - "The Digital Afterlife of Augusto de Campos' Kinetic Poems"

Dates de l'exposition en ligne *Trans[création]*: 10 juin - 29 octobre 2021

Date et heure du lancement: 10 juin 2021 @ 13h40 HAE

L'exposition met en valeur la contribution inédite et avant-gardiste d'Augusto de Campos et vise à en actualiser les prémisses et les réflexions par l'entremise du travail d'artistes invités.ées à citer, à remixer et à s'appropriier ses poèmes ou leurs esthétiques. Découvrez trois des œuvres d'Augusto de Campos, converties et accessibles en format HTML, aux côtés de trois œuvres actuelles d'artistes inspirés.ées par l'art decamposien. Restez à l'affût pour une visite guidée de l'exposition à 13h40 le jeudi 10 juin et le vendredi 11 juin à la même heure.

ARTISTES ET COLLECTIFS

Augusto de Campos / Rodrigo d'Alcântara / Not the Dress (Meredith Noelle & Aya Karpińska) / Daniel Scandurra

COMMISSAIRES

Gina Cortopassi / Livia Benedetti / Alexandra L Martin / Marcela Vieira

***Trans[création]* Partenaires**

Canada Research Chair in Digital Arts and Literatures / Aarea / McGill Digital Humanities / Electronic Literature Lab / Figura-NT2 Concordia / Groupe de recherche sur les éditions critiques en contexte numérique / Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques / Aquarela / Laboratoire NT2

AVEC L'APPUI DE

Electronic Literature Organization / Consulat Général du Brésil à Montréal